

Magyar irodalom

Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poetica versei (Sors, nyiss nekem tért; A XIX. század költőihez)
2. Arany János balladái (Ágnes asszony, V. László)
3. A magyarság megjelenítése Ady Endre költészetében (Nekünk Mohács kell, A Hortobágy poétája, A magyar Ugaron)
4. Babits Mihály Levelek Iris koszorújából című kötetének bemutatása
5. Lélektani regény a századfordulón. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. A lázadástól a feladásig – a lélek tükröződése József Attila verseiben (Tiszta szívvel, Két hexameter, Reménytelenül, Talán eltűnök hirtelen)

Művek a magyar irodalomból. Választható szerzők

7. A nemzet jövőjének megjelenése Vörösmarty Mihály költészetében (Szózat, Előszó)
8. Mikszáth Kálmán novellái (Az a fekete folt, Bede Anna tartozása)
9. Főbb témák Balassi Bálint költészetében (szerelmes, vitézi és istenes versek)
10. Romantikus vonások Jókai Mór Az arany ember című művében
11. A szerelem megjelenítése Radnóti Miklós költészetében (Tétova óda, Hetedik ecloga)
12. A hazához való kötődés megjelenítése Márai Sándor Halotti beszéd című művében

Művek a magyar irodalomból. Kortárs szerzők

13. Dragomán György: A fehér király

Művek a világirodalomból

14. Biblia
15. Az orosz romantika irodalma. Puskin: Anyegin
16. A szürrealizmus megjelenése a lírában: Apollinaire költészete

Színház- és dráma

17. Szimbolizmus és realizmus a drámában. Ibsen: A vadkacsa
18. Az ókori görög színház. Szophoklész: Antigóné

Az irodalom határterületei

19. Irodalmi szempontú filmelemzés: A falu

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek, valamint a határon túli irodalom

20. Móricz Zsigmond novellái (Szegény emberek, Barbárok)

Magyar nyelv tételsor

2017/2018.

12.A

Kommunikáció

1. A kommunikáció eszközei és funkciói
2. Néhány tömegkommunikációs műfaj

A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság bizonyítékai
4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint a gondolkodás része
7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelvváltozatok - egynyelvű szótárak

A nyelvi szintek

9. Hangok (magánhangzók és mássalhangzók jellemzői, csoportosítása)
10. Szófajok csoportosítása
11. Mondatfajták szerkezet és modalitás szerint

A szöveg

12. A szöveg szerkezete (mikro- és makroszerkezeti eszközök)
13. Szövegtípusok
14. A kohézió

A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Az érvek fajtái
17. Az összefoglalás funkciója és típusai

Stílus és jelentés

18. A zeneiség stíluseszközei a szépirodalomban
19. A képszerűség stíluseszközei a szépirodalomban
20. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján