

Érettségi témakörök 2018 ősze

Magyar irodalom

- I. Életművek
 1. Petőfi Sándor elbeszélő költészete: Az apostol
 2. Arany János: A Toldi-trilógia
 3. Ady Endre: A Léda-versek
 4. Babits Mihály Levelek Iris koszorújából c. kötetének sokszínűsége
 5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 6. József Attila és a szerelem mint megtartó erő: Flórának

- II. Választható szerzők
 7. Csokonai Vitéz Mihály: A Lilla-ciklus
 8. Mikszáth Kálmán novellisztikája: Az a fekete folt
 9. Madách Imre: Az ember tragédiája
 10. Radnóti Miklós, a 20. századi tragikus költő és Fanni: Tétova óda
 11. Örkény István és a háború: Tóték
 12. Pilinszky János költészete a láger jegyében (A francia fogoly, Harbach 1944)

- III. Kortárs irodalom:
 13. Lázár Ervin novellái (Az asszony, Csapda)

- IV. Világirodalom
 14. A Biblia
 15. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
 16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

- V. Színház- és drámatörténet
 17. Shakespeare: Rómeó és Júlia
 18. Ibsen: A vadkacsa

- VI. Az irodalom határterülete
 19. Az irodalom filmen: Isten hozta, Órnagy úr!

- VII. Regionális kultúra
 20. Móricz Zsigmond alkotó évei Leányfalun: Barbárok

Érettségi témakörök 2018 ősze

Magyar nyelv

- I. Ember és nyelv
 1. A társadalmi nyelvváltozatok
 2. A beszédtanulás folyamata 3 éves korig
 3. Nyelv és gondolkodás
 4. A nyelv mint jelrendszer

- II. Kommunikáció
 5. A személyközi kommunikáció elmélete és folyamata
 6. A kommunikáció para- és nonverbális eszközei
 7. A tömegkommunikáció fogalma, részei

- III. A magyar nyelv története
 8. Magyar nyelvemlékek
 9. A magyar nyelvújítás története

- IV. Nyelvi szintek
 10. A hangtörvények
 11. A szófajok
 12. Az egyszerű mondat szerkezete
 13. A szóalkotási módok

- V. Retorika
 14. A retorikai beszéd elkészítésének lépései
 15. A jó szónok tulajdonságai

- VI. Szövegtan
 16. A szöveg fogalma, jellemzői
 17. Az írásbeli és szóbeli szövegek jellemzői
 18. A szövegek lehetséges szerkezetei

- VII. Stílus és jelentés
 19. A tudományos és ismeretterjesztő stílusréteg
 20. A publicisztikai stílus jellemzői