

Érettségi szóbeli tételsor

2021/2022

12.A

Irodalom tételek

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor látomásköltészete (Jövendölés, Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői)
2. Arany János balladái (Ágnes asszony, V. László)
3. Ady Endre Új versek című kötete (egy szabadon választott vers elemzésével)
4. Babits Mihály prófétaszerepben – a Jónás könyve
5. Lélektani regény a századfordulón. Kosztolányi Dezső Édes Anna című műve
6. Lázadástól a feladásig: József Attila költészete (Tiszta szívvel, Két hexameter, Talán eltűnök hirtelen)

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A reneszánsz és a reformáció megjelenése Balassi Bálint költészetében (Egy katonaének)
8. Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után (Előszó)
9. Mikszáth Kálmán novellái (Bede Anna tartozása, Az a fekete folt)
10. Történelemszemlélet és szerkesztésmód Madách Imre Az ember tragédiája című művében
11. Radnóti Miklós eclogái (Negyedik ecloga, Hetedik ecloga)
12. A groteszk látásmód megjelenése Örkény István egyperces novelláiban (Legmerészebb álmunk is megvalósíthatók, Az autóvezető, Budapest)

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A csoda ábrázolása Lázár Ervin novelláiban (Az asszony, A tolvaj)

Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok (Odüsszeia)
15. Az orosz romantika irodalma. Puskin: Anyegin
16. Az avantgárd irodalmából. Apollinaire költészete (Kikerics, A megsebzett galamb és a szökőkút)

Színház és dráma

17. Az antik tragédia jellemzőinek bemutatása Szophoklész Antigoné című művének segítségével
18. Az analitikus dráma. Ibsen: A vadkacsa

Az irodalom határterületei

19. Szöveg és film – egy történet két formában (Ariadné fonala)

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Móricz Zsigmond novellái (Tragédia, Barbárok)

Nyelvtan tételek

Kommunikáció

1. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a nyelvhasználat, a társalgás összetevői; beszédaktusok; az együttműködés elve; udvariassági formák.
2. A tömegkommunikáció néhány műfaja
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv eredete és a nyelvrokonság bizonyítékai
5. A nyelvtörténet forrásai. Kézírt és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A társadalmi nyelvváltozatok
9. Egynyelvű szótárak

A nyelvi szintek

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
11. Morfémák
12. A szófajok rendszere. Alapszófajok

A szöveg

13. A szóbeli és írott szöveg jellemzői
14. Nyelvhasználati színterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél),

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata
18. Az összefoglalás funkciója és típusai

Stílus és jelentés

19. A jellegzetes stílusárnyalatok felismerése (közömbös, bizalmas, választékos)
20. A képszerűség stíluseszközei