

Érettségi 12.A

2026.

Irodalom tételek

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre ars poeticája
2. Petőfi Sándor ars poetica versei
3. Arany János balladái
4. Két világ, kétféle értékrend - Jókai Mór: Az arany ember
5. A haza sorsa Vörösmarty Mihály költészetében
6. Mikszáth Kálmán novellái – A jó palócok
7. Babits Mihály ars poeticája a Jónás könyve c. műve alapján
8. Lélektani regény a századfordulón – Kosztolányi Dezső: Édes Anna
9. Herczeg Ferenc prózája – Az élet kapuja
10. József Attila kései költészete

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. A humanizmus megjelenése Janus Pannonius epigrammáiban

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novelláiból
13. A groteszk látásmód megjelenése Örkény István egyperces novelláiban

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Az intertextualitás megjelenése Kányádi Sándor költészetében

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A csoda ábrázolása Lázár Ervin novelláiban

Művek a világirodalomból

16. A Biblia jelentősége. Az Ó- és Újszövetség részei, szövegei
17. Az orosz romantika irodalma. Puskin: Anyegin

Színház és dráma

18. A reneszánsz színház és dráma, Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Szerkezeti sajátosságok Madách Az ember tragédiája című művében

Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Szöveg és film - egy történet két formában

Nyelvtan tételek

Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata
3. A főbb médiaműfajok

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A szókészlet rétegei

Ember és nyelvhasználat

6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
7. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében

A nyelvi rendszer

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A morféimák
10. Szó szerkezetek – a szintagmák típusai
11. Az egyszerű és összetett mondatok

A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jellemzői
13. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
16. A legfőbb érvelési hibák

Stílus és jelentés

17. A szavak jelentése
18. Egynyelvű szótárak használata, kétnyelvű szótárak ismerete
19. Szóképek

Digitális kommunikáció

20. Az előadás szemléltetésének módjai