

<b>Tantárgy:</b>	Magyar irodalom
------------------	-----------------

<b>Évfolyam:</b>	5.
------------------	----

<b>Időkeret:</b>	2	<b>óra/hét</b>	72	<b>óra/év</b>
------------------	---	----------------	----	---------------

**Témakörök óraszámai:**

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
<b>Család, otthon, nemzet</b> – kisepikai alkotások (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások	18
<b>Petőfi Sándor: János vitéz</b>	14
<b>Szülőföld, táj</b> – lírai és kisepikai alkotások	8
<b>Prózai nagyepika – ifjúsági regény 1. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</b>	10
<b>Egy szabadon választott meseregény elemzése</b>	4
<b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET</b>	8
<b>RENDSZEREZÉS, SZÁMONKÉRÉS</b>	10
<b>Összes óraszám:</b>	72

**TÉMAKÖR: Család, otthon, nemzet** – kisepikai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások

**ÓRASZÁM: 18 óra+2**

**TANANYAGTARTALOM**

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>I. Család, otthon, nemzet</b>	
Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék	Nemes Nagy Ágnes: Bors néni könyve - részletek
Petőfi Sándor: Egy estém otthon Füstbe ment terv	Móra: Csalóka Péter

Magyar vagyok	Petőfi Sándor: Arany Lacinak
Arany János: Családi kör	Ágh István: Virágosat álmodtam
Kányádi Sándor: Nagyanyó-kenyér	Kányádi Sándor: Befagyott a Nyárád
Fehérlófia	
Az égig érő fa (magyar népmese)	Tündérszép Ilona és Árgyélus
Arany János: Rege a csodaszarvasról	Attila földje (népmese)
Görög mítosz: Daidalosz és Ikarosz	
Bibliai történetek A világ teremtése Noé, Jézus születése, A betlehemi királyok	Az Édenkert története József Attila: Betlehemi királyok Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül? Dávid és Góliát, további bibliai történetek
Rendszerezés, számonkérés	

### MEMORITER:

Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék
-----------------------------------

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A családi és baráti kapcsolatok sokféleségének megismerése irodalmi szövegek által
- Különböző korokban keletkezett, különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának, problémafelvetéseinek tanulmányozása
- A korábban megismert műfajokhoz (pl. mese, monda) kapcsolódó elemzési szempontok alkalmazása hasonló témájú szövegekben
- Személyes vélemény megfogalmazása a szövegekben felvetett problémákról, azok személyes élethelyzethez kapcsolása

**FOGALMAK** népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, valamint a témakörhöz választott szövegek elemzéséhez kapcsolódó fogalmak: hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, dal, életkép, idill, lírai én

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- Megismerje az irodalmi szövegek sokfélesége által a családi és baráti kapcsolatok sokszínűségét.
- Személyes véleményt tudjon megfogalmazni az adott szövegekben felvetett problémáról
- Alkalmazni tudja a korábban megismert műfajokhoz kapcsolódó elemzési szempontokat hasonló típusú szövegekben

**TEVÉKENYSÉGEK**

Egyéni, csoportos és páros munkaformákkal gyakorolják az új, megismert műfajokat.

Kreatív szövegek alkotása

**TÉMAKÖR: Petőfi Sándor: János vitéz**

**ÓRASZÁM: 14 óra +2**

**TANANYAGTARTALOM**

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>II. Petőfi Sándor: János vitéz</b>	
<b>Rendszerezés, számonkérés</b>	

**MEMORITER:**

Petőfi Sándor: János vitéz (részletek)

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A mű szövegének közös órai feldolgozása

A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése

A költői szöveg részletének és más médiumbeli megjelenítésének (rajzfilm, színmű, illusztráció, stb.) összehasonlítása

A szöveg néhány részletében a poétikai eszközök felismerése, szerepük értelmezése: verselés, szóképek, alakzatok

Alapvető verstani és műfaji fogalmak megismerése, alkalmazása a mű bemutatásakor

**FOGALMAK**

verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét

## TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- Megismerje a költői szöveg cselekményét, főbb fordulópontjait értelmezve
- A legfontosabb költői képeket megismerve, felismerje azt az adott szövegben
- Alapvető verstani ismereteket szerezzen és annak sajátosságait alkalmazni tudja egy mű bemutatásakor. (Ritmus, rím, verselés)

**TÉMAKÖR: Szülőföld, táj**

**ÓRASZÁM: 8 óra +2**

## TANANYAGTARTALOM

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>III. Szülőföld, táj</b>	
Petőfi Sándor: Szülőföldemen	Petőfi Sándor: Távolból Ady Endre: Föl-földobott kő
Petőfi Sándor: Az alföld	
Petőfi Sándor: Úti levelek (részlet)	
Nagy László: Balatonparton	
Weöres Sándor: Tájkép	
Rendszerezés, számonkérés	

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása
- A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben
- A nyelv változó természetének megfigyelése különböző példák alapján
- A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
- Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése
- A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
- Irodalmi atlasz vagy térkép használata
- A szövegek vizuális értését erősítő ábrák, illusztrációk készítése különböző technikákkal
- Kisebbségi projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

## FOGALMAK

hagyomány, napló, személyesség, tájleírás, téma, útleírás

## TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- A már megtanult verstani ismereteket alkalmazni tudja az adott lírai alkotásokban
- Felismerje azokat a nyelvi formákat, amelyek a táj bemutatására egy adott lírai vagy prózai szöveg használ.

## TEVÉKENYSÉGEK

Projekt munkák egyéni és csoportos munkaformában való elkészítése

**TÉMAKÖR: Prózai nagyepika – Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk / Kötelező olvasmány**

**ÓRASZÁM: 10 óra+2**

## TANANYAGTARTALOM

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>IV. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</b>	
<b>Rendszerezés, számonkérés</b>	

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése

A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás

A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése

Egyes szereplők jellemzése

Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása

A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban

## FOGALMAK

Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő

## TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- Gyakorolja egy hosszabb irodalmi szöveg értő olvasását.
- A mű cselekményében megjelenő élethelyzeteket, erkölcsi konfliktusokat tudja azonosítani
- Az egyes szereplőket jellemezni tudja
- A főbb helyszínt, tér és időviszonyokat átlásza és azonosítja

## TEVÉKENYSÉGEK

Egyéni vélemény gyakorlása

Csoportos és egyéni projektmunkák készítése

**TÉMAKÖR: Egy szabadon választott magyar mese- vagy ifjúsági regény elemzése  
/ Kötelező olvasmány/**

**ÓRASZÁM: 4 óra+2**

## TANANYAGTARTALOM

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>V. Választható magyar ifjúsági vagy meseregény</b>	
Móra Ferenc: Csilicsali Csalavári Csalavér Szabó Magda: Tündér Lala Fekete István: A koppányi aga testamentuma Fekete István: Bogáncs (Egy kiválasztása kötelező.)	
Rendszerezés, számonkérés	

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése, és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése

A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás

A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése

Egyes szereplők jellemzése

Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása

A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban

### **FOGALMAK**

Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- Elmélyítse a hosszabb lélegzetű műalkotásokkal kapcsolatos ismereteit.
- Gyakorolja a tanévben szerzett ismereteket és alkalmazni tudja azokat. (műelemzés, műfajok: mese és regény sajátosságainak felismerése)